

# BANDO

## PREMIO "LUCIANO DAMIANI" 2025

### prima edizione

*Premio per giovani registi under 30*

- **Premessa**

Effimera Produzioni\*, insieme al Teatro di Documenti\* e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"\*, istituisce il **premio «Luciano Damiani»**, alla sua prima edizione.

Il premio è pensato come riconoscimento e occasione per i giovani registi under 30 di ricevere una vetrina e una concreta opportunità di lavoro di messa in scena.

L'istituzione del premio nasce dalla volontà di celebrare l'eredità artistica di uno dei grandi Maestri del teatro italiano che, con il suo approccio innovativo alla scenografia e alla regia, ha saputo trasformare il palcoscenico in un luogo di costante meraviglia e sperimentazione visiva.

Luciano Damiani ha lasciato un segno indelebile nel teatro, rivoluzionando l'uso dello spazio scenico, attraverso la valorizzazione del rapporto tra attore, ambiente e pubblico.

Il fine di questo premio è, dunque, quello di offrire ai giovani registi emergenti l'opportunità di far conoscere il proprio talento e la propria tecnica, ispirandosi al coraggio creativo e alla visione di Damiani e mettendosi alla prova proprio nel contesto emblematico dello spazio da lui voluto e creato, divenuto il suo testamento artistico e spirituale: il Teatro di Documenti.

Il regista vincitore avrà la possibilità di mettere in scena al Teatro di Documenti, nella prima parte di stagione 2025/26, la versione integrale del testo "Il Quartiere Fortunato" di Carlo Goldoni con la propria regia.

Lo spettacolo sarà inserito, per una settimana, nella programmazione del Teatro di Documenti.

\*D'ora in poi denominate "Organizzazione"

Il premio di produzione vuole rappresentare, infatti, una concreta opportunità lavorativa per i registi delle nuove generazioni, chiamati a fare teatro con passione e audacia, sfidati a promuovere la loro visione, invitandoli a dialogare costantemente con tradizione e contemporaneità.

**Il Premio ed il relativo budget predisposto per il progetto, da parte dell'Organizzazione, prevedono:**

- un premio di Produzione per il regista vincitore pari a € 500,00 lordi (euro cinquecento/00 lordi) per i sei giorni di messa in scena al Teatro di Documenti;
- la copertura delle spese di contrattualizzazione e la retribuzione degli interpreti secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal CCNLS, per sei giorni di messa in scena al Teatro di Documenti;
- la possibilità di prendere in prestito piccoli elementi di scenografia, di attrezzatura e costumi dalla dotazione del magazzino dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", secondo modalità e tempistiche da concordare con l'Organizzazione.
- un supporto organizzativo, tecnico, amministrativo da parte dell'Organizzazione.

**• Requisiti**

1. Possono candidarsi registi che non abbiano compiuto il trentesimo anno di età entro la data di scadenza del presente bando.
2. Possono candidarsi registi diplomati nelle principali Scuole di Teatro del territorio nazionale, accreditate o meno al Ministero della Pubblica Istruzione, o talenti in assenza di diploma accademico o di altro tipo di formazione canonica e riconosciuta.

- **Modalità di partecipazione**

## **I FASE**

I candidati dovranno presentare la propria candidatura a partire dal 1 marzo 2025 entro e non oltre il 3 aprile 2025 scrivendo ed inviando a [premiodamiani@effimera teatro.it](mailto:premiodamiani@effimera teatro.it) un piano di regia (in max 3 cartelle-pagine di documento) de “Il Quartiere Fortunato” di Carlo Goldoni, cui allegare:

- eventuale scheda del progetto che specifichi qualsiasi elemento che possa sostenere visivamente l’ipotesi di realizzazione scenografica e di costume (pianta, schizzi, descrizione, ecc.);
- scheda tecnica con eventuali specifiche richieste (di cui andrà verificata la disponibilità e fattibilità con la Produzione) che fuoriescano da una dotazione base luci-audio (piazzato, impianto audio);
- elenco dei nominativi della “compagnia”;
- curricula e foto di ogni componente della “compagnia”.

La propria candidatura comporta la disponibilità del regista e degli interpreti e a partecipare in presenza alle eventuali II e III fase di selezione, nei periodi: dal 5 al 7 maggio 2025; dal 3 all’8 giugno 2025.

La scelta da parte del candidato regista di adattare il testo, apportarne modifiche e/o tagli, avvalersi di uno o più interpreti per uno o più personaggi è a totale discrezione del candidato stesso, secondo il proprio piano di regia, fino ad un massimo di numero 2 interpreti consentiti. Per gli interpreti scelti non è previsto un limite di età.

Si specifica che l’eventuale spettacolo vincitore, come anche l’estratto in gara per l’eventuale III Fase, andranno in scena in uno spazio teatrale non canonicamente “tradizionale”, quale, quello del Teatro di Documenti. Si consiglia, dunque, di tenere presenti le caratteristiche dello spazio in fase di progettazione.

(Si allegano pianta del teatro e fotografie)

## **II FASE**

I candidati ammessi alla seconda fase saranno convocati nelle giornate tra il 5 e il 7 maggio 2025 per le selezioni.

Ogni candidato dovrà:

1. sostenere un colloquio con la commissione esaminatrice di presentazione e argomentazione relative al proprio piano di regia, discutendone la messa in scena, l'uso degli spazi e le spese coperte e sostenute da Effimera Produzioni, dal Teatro di Documenti e dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", nelle formule pensate appositamente dall'Organizzazione, per un supporto organizzativo, tecnico, amministrativo, e con la messa a disposizione degli spazi, nel caso di vittoria;
2. presentare un breve estratto della durata massima di dieci minuti della propria proposta di regia del testo "Il Quartiere Fortunato" di Carlo Goldoni, in forma di messa in scena senza elementi scenografici specifici (a meno che non coperti da spese/trasporti a carico del candidato).

Le selezioni della seconda fase si svolgeranno presso uno spazio definito da parte dell'Organizzazione, a Roma. Giorno, orario e luogo delle convocazioni per le selezioni saranno forniti dall'Organizzazione ai singoli candidati ammessi alla II fase.

## **III FASE**

Dal 3 all'8 giugno 2025, presso il Teatro di Documenti di Roma, si svolgerà la terza fase di selezione.

Tre candidati finalisti saranno convocati per l'allestimento e la messa in scena della propria regia de "Il Quartiere Fortunato" di Carlo Goldoni.

Sarà messo a disposizione dei candidati, su loro esplicita richiesta da far pervenire tramite capitolato a [premiodamiani@effimera teatro.it](mailto:premiodamiani@effimera teatro.it), la possibilità di prendere in prestito piccoli elementi di scenografia, di attrezzeria e costumi dalla dotazione del magazzino

dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", secondo modalità e tempistiche da concordare con l'Organizzazione.

La terza fase di selezione sarà strutturata come segue:

- 3 giugno: prova e allestimento primo candidato
- 4 giugno: messa in scena primo candidato
- 5 giugno: prova e allestimento secondo candidato
- 6 giugno: messa in scena secondo candidato
- 7 giugno: prova e allestimento terzo candidato
- 8 giugno: messa in scena terzo candidato

La messa in scena relativa alla terza e ultima fase, per ciascun candidato, deve avere una durata massima di trenta minuti.

**Si specifica che qualsiasi idea registica o progettuale proposta dai candidati, dovrà essere sottoposta a verifica di realizzazione con l'Organizzazione, rientrando in definiti limiti economici e/o organizzativi prefissati dall'Organizzazione stessa, di cui il candidato discuterà, al bisogno, con la commissione esaminatrice.**

- **Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà costituita, per tutte le fasi di selezione, da:

- un Rappresentante di Effimera Produzioni;
- un Rappresentante del Teatro di Documenti;
- un Rappresentante dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

- **Risultati e premiazione**

I risultati della prima fase di selezione saranno comunicati ai candidati via e-mail entro il 18 aprile 2025.

I risultati della seconda fase di selezione saranno comunicati ai candidati via e-mail entro il 20 maggio 2025.

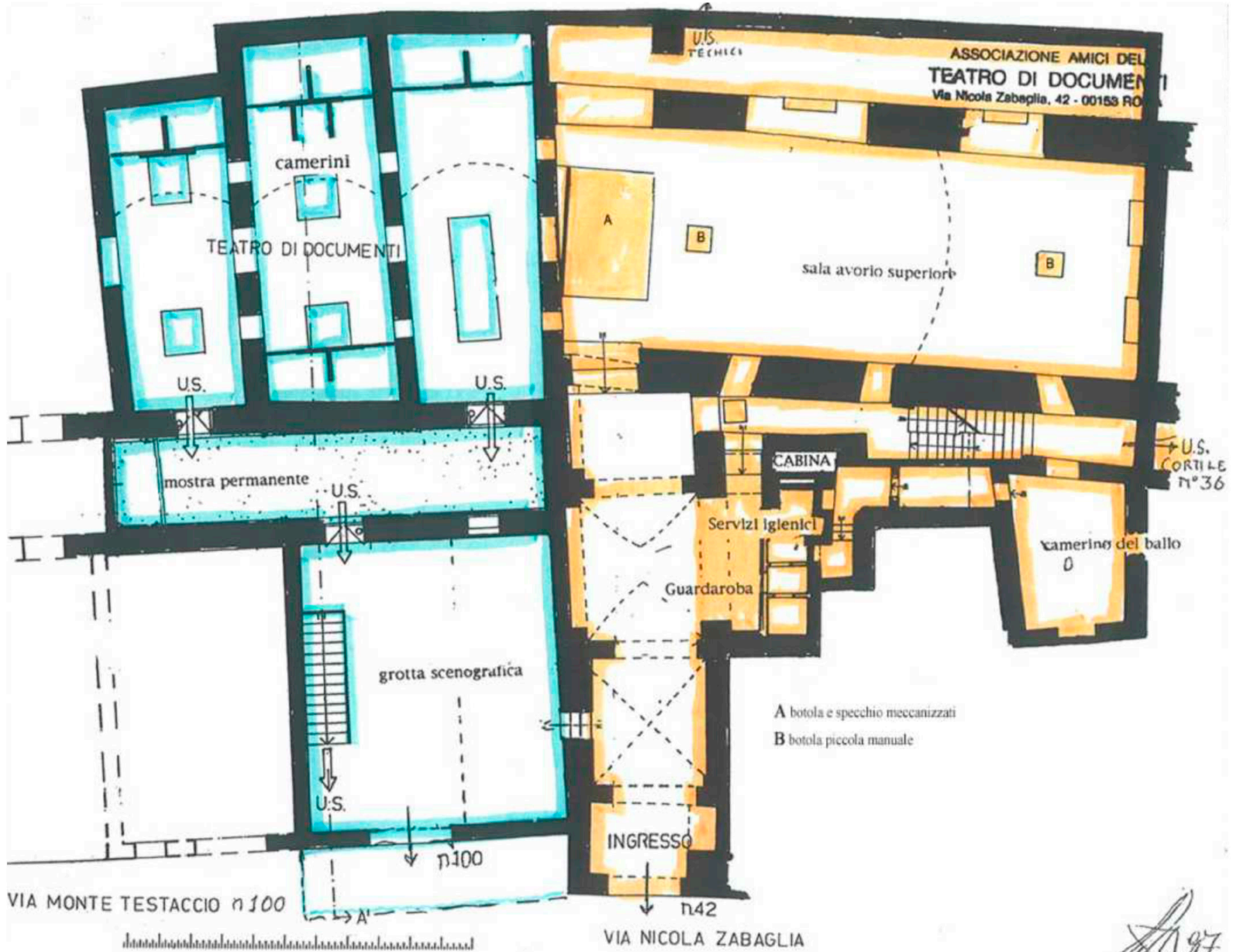
Le comunicazioni verranno inviate al candidato sulla casella di posta utilizzata dallo stesso in fase di candidatura alla I fase di selezione.

I risultati della terza fase di selezione verranno comunicati dalla commissione esaminatrice l'8 giugno 2025, che si riunirà dopo l'andata in scena dell'ultimo candidato al Teatro di Documenti, decretando il vincitore del Premio.

**A seguire la premiazione e l'assegnazione del Premio "Luciano Damiani".**



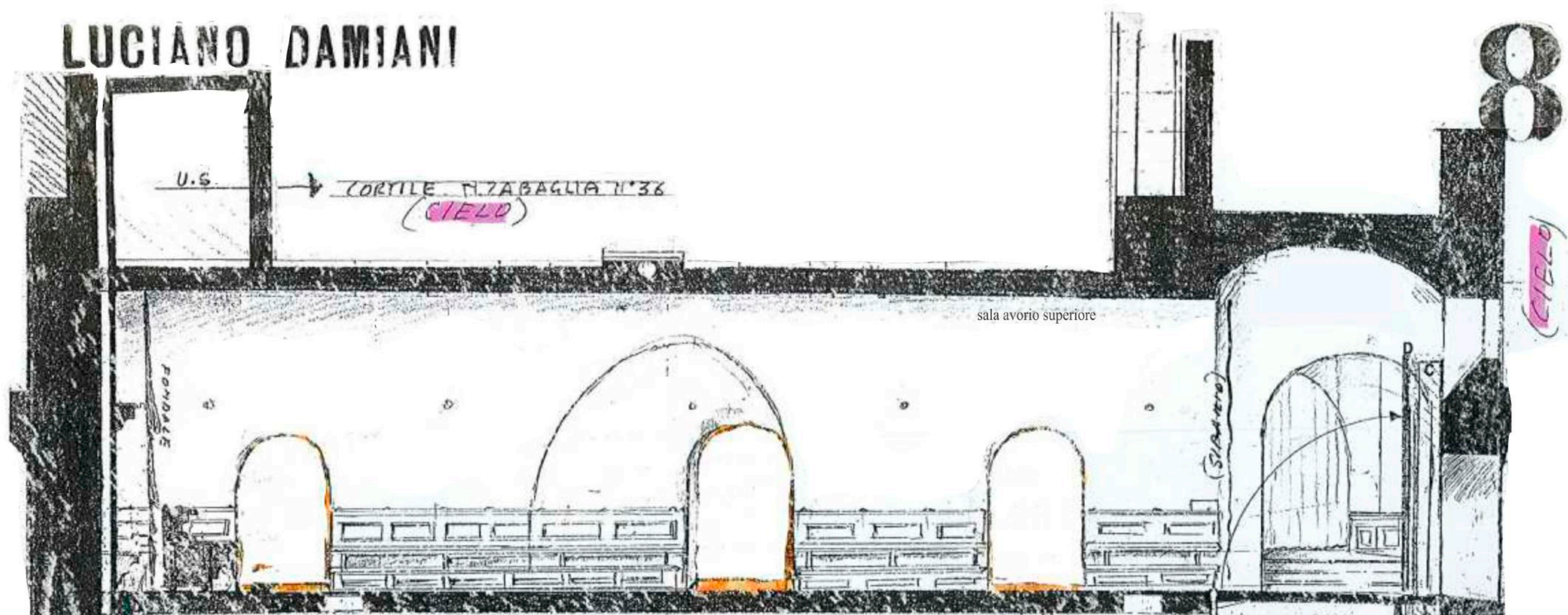
MONTE DEI COCCI



*LA 97*



LUCIANO DAMIANI



Sala Avorio Superiore

misure medie 17,50m x 6,50m x 3,20m

misure botola 3,93m x 2,90m

ARREDAMENTO PARZIALE  
1982-1985

1985

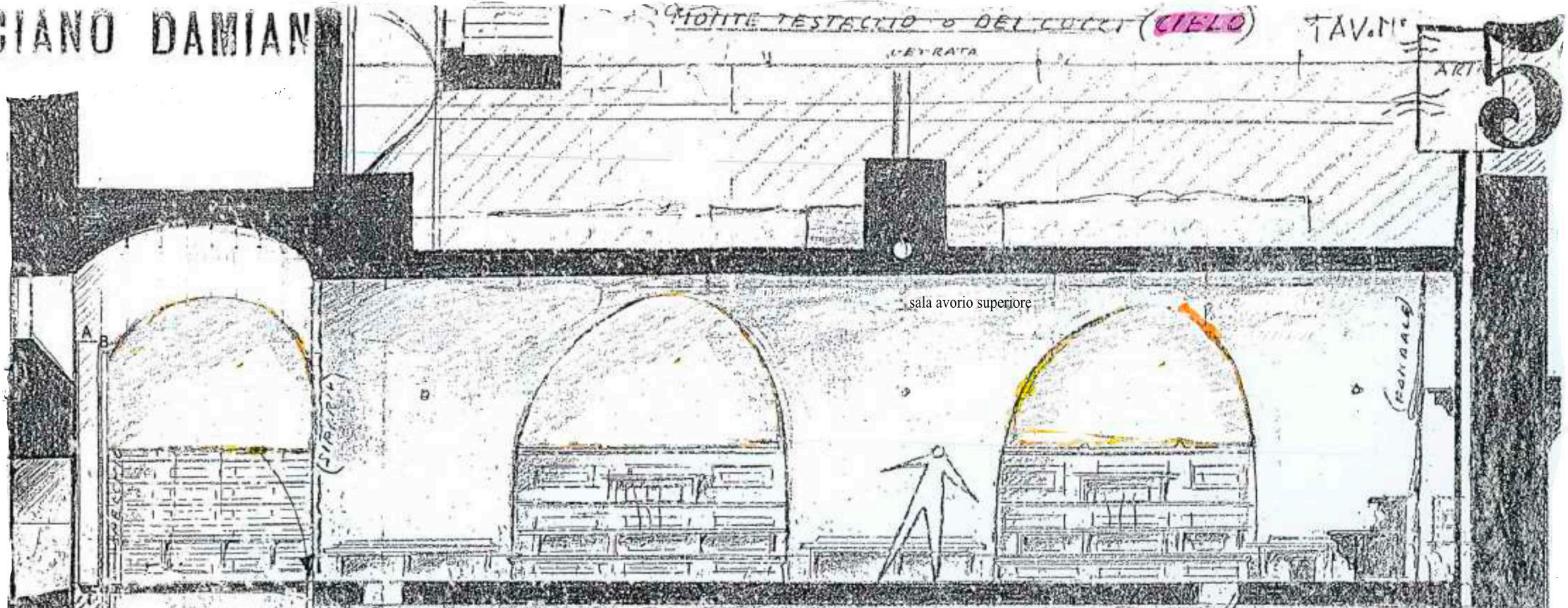


LUCIANO DAMIAN

PROGETTO TESTACCIO O DEL CUCCI (CIELO)

TAV. N°

5



sala avorio superiore

*Handwritten signature*

ARREDAMENTO INTERNO "BOCCASCETTA" SIPARIO. - SOLO SOLO EVOCATIVO NON CORRESPONDE ALLA REALE FUNZIONE DEGLI ELEMENTI CHE CONTRADDISTINGUONO IL TEATRO TRADIZIONALE.

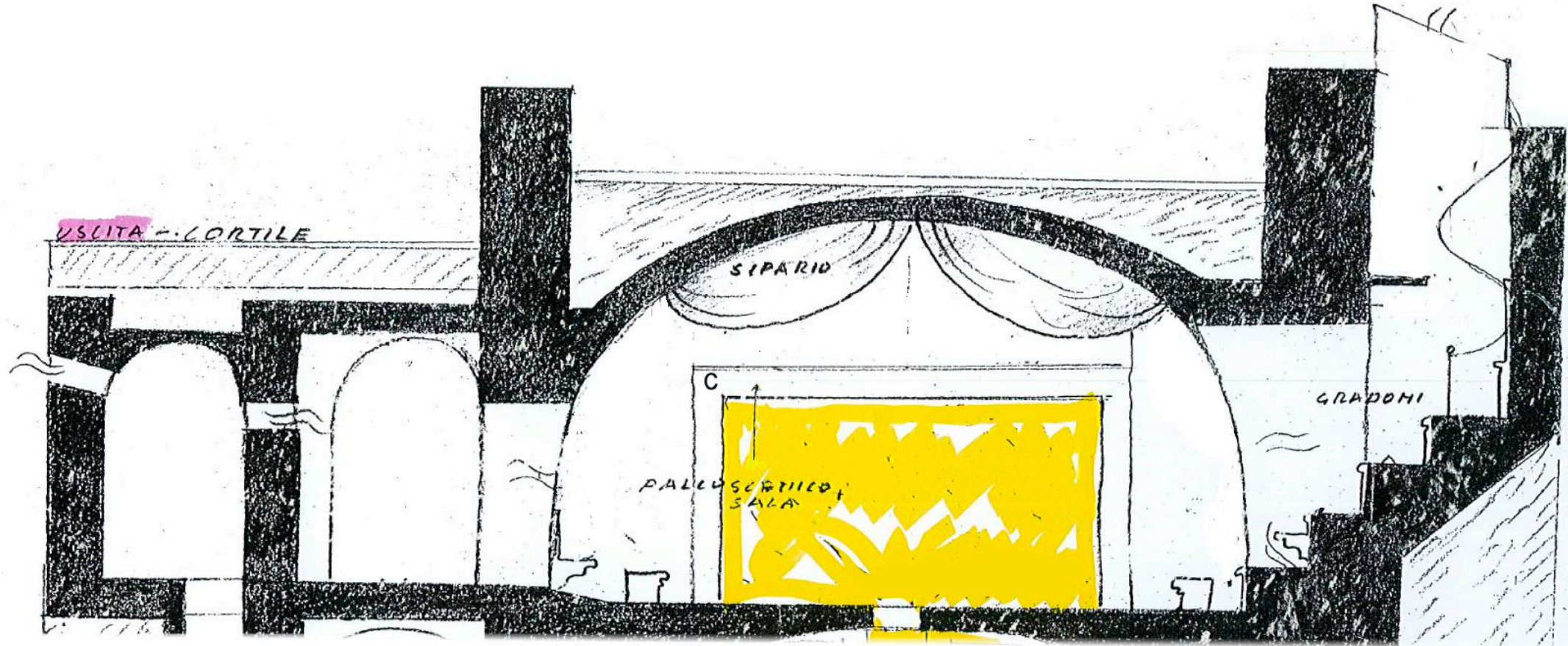


-DIRITTO AL COMPENSO PER LA REALIZZAZIONE RISERVATO-

**LUCIANO DAMIANI**

TAV. N°

**6**



C botola aperta = porzione di pavimento sala alzato

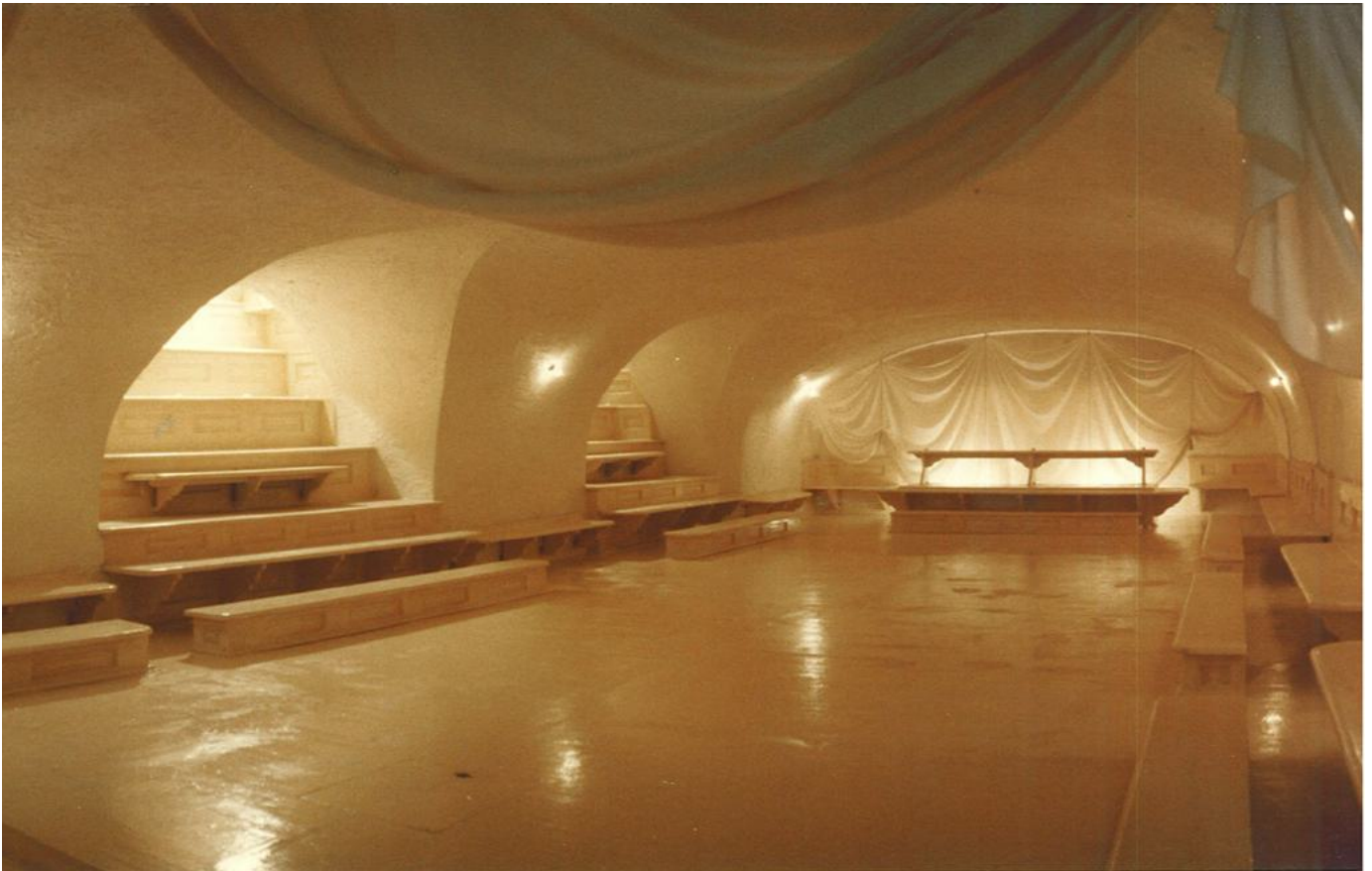
*1985*

ingresso





Parete lato Monte dei Cocci e parete di fondo





Parete verso via zabaglia



Parete corta di fondo lato camerini



La sala vista dal lato botola

