



Circolare produzioni

Effimera per la stagione teatrale 2025/2026 presenta nei Teatri italiani le sue produzioni:

“LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE”

di Eugene O'Neill

traduzione Chiara De Marchi

adattamento e regia Gabriele Lavia

con Gabriele Lavia e Federica Di Martino e altri 3 attori da definire

disponibilità: gennaio/maggio 2026

L'ODISSEA DELLA DONNE

di Marilù Oliva

regia Cinzia Maccagnano

con Federica Di Martino e 5 attrici da definire

disponibilità: estate 2025 - aprile/maggio 2026

AMORI RUBATI

drammaturgia di **Dacia Maraini**

un progetto a cura di **Federica Di Martino**

Spettacolo composito e modulabile, costituito da monologhi per voce sola, che hanno come tema centrale la violenza sulle donne.

con Federica Di Martino, Viola Graziosi, Federica Restani, Silvia Siravo, Lorenza Sorino

disponibilità: ottobre/aprile 2026

L'ARTE DELLA PAROLA

serate spettacolo curate ed interpretate da Gabriele Lavia

1) Le favole di Oscar Wilde

2) Lavia dice Leopardi

disponibilità: Stagione 2025-2026



L'AGNESE VA A MORIRE

di **Renata Viganò**

a cura di Cinzia Spanò

con Cinzia Spanò e Federica Furlani

ESAGERATE! – più che un aggettivo un'esortazione

diretto e interpretato da **Cinzia Spanò**

di **Cinzia Spanò**

collaborazione al testo Paola Giglio

illustrazioni di Ginevra Rapisardi

disponibilità: stagione 2024-2025

PALMA BUCARELLI E L'ALTRA RESISTENZA

la storia del salvataggio delle opere d'arte durante la seconda guerra mondiale

di e con **Cinzia Spanò**

disponibilità: stagione 2024-2025

info: Elisa Binda +39 333.4854019

distribuzione@cinziaspan@gmail.com

Per ricevere ulteriore documentazione o maggiori informazioni siete pregati di contattarmi.

Paolo Vezzoso

info: Paolo Vezzoso – organizzazione@effimera teatro.it cell. 328.4564421